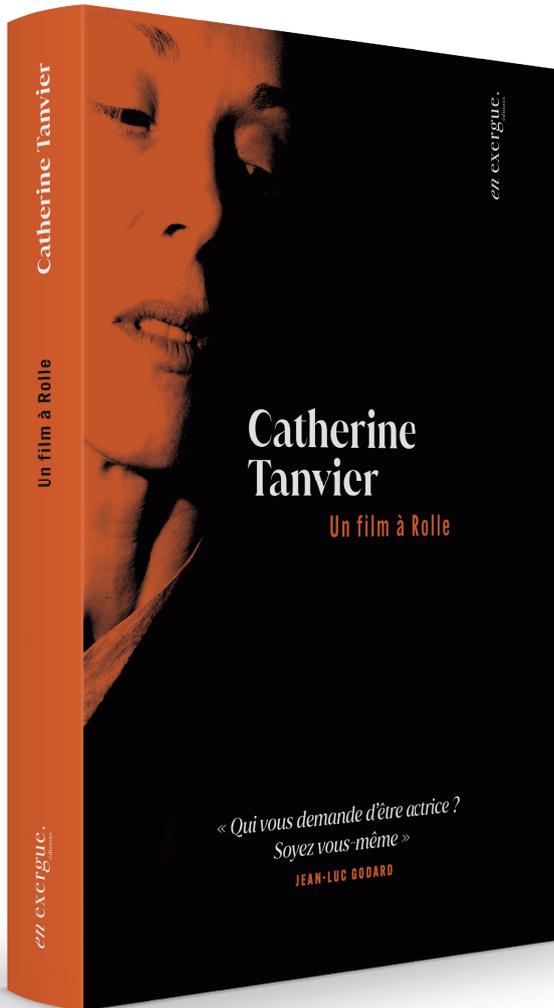


Parution le 10 janvier 2025



Catherine Tanvier

## UN FILM À ROLLE

Catherine Tanvier a été une championne de tennis, pas une actrice. C'est pourtant ce que va lui demander d'être Jean-Luc Godard l'instant d'un film. Enfin, pas tout à fait, il a voulu qu'elle soit elle, pas une actrice, même si elle a tenu le premier rôle dans *Film socialisme*. C'est cette drôle histoire que l'autrice a consigné dans un joli carnet rouge pour ne rien oublier de ce moment, et ce, avec une acuité et un style maîtrisé, un peu comme la joueuse qu'elle a été. Un joli pas de côté.

Tout commence dans un café à Paris, Catherine Tanvier qui ne quitte plus beaucoup la région bordelaise est venue rencontrer à sa demande un certain Jean-Luc Godard. Il y a quelques mois de cela, il lui a proposé de jouer dans son prochain film (*Film socialisme*). Elle a hésité, après tout elle n'est pas une actrice, puis la curiosité lui a fait franchir le pas. De sa première rencontre avec Godard jusqu'à la fin du tournage à Rolle, la ville où a élu domicile le maître cinéaste suisse, Catherine Tanvier nous hypnotise avec ce récit où elle raconte ces jours de tournage où l'on se perd de ce qui relève de l'acting et d'une narration à double foyer. Qui de la championne de tennis ou du génie du cinéma impose à l'autre son rythme, sa vision des choses ? Et ce ne sont pas les parties de tennis improvisées entre Godard et Tanvier qui nous permettent d'y voir plus clair. L'autrice nous offre un récit très bien tenu, d'une grande qualité. Un joli coup de maître.

### L'AUTRICE

**Catherine Tanvier** est née en 1965, elle a été une grande championne de tennis (20<sup>e</sup> mondiale) dans les années 80. Après une vie consacrée à son sport, elle se retrouve en difficulté financière au début des années 2000, ce qu'elle raconte dans un livre à succès (*Déclassée, de Roland-Garros au RMI*, Éditions Panama, Paris 2007). Personnalité touchante, elle livre dans ce premier récit quelques gages solides quant à ses qualités de narratrice...

### EN RÉSUMÉ

Catherine Tanvier est une championne de tennis, pas une actrice. C'est pourtant ce que va lui demander d'être Jean-Luc Godard l'instant d'un film.

### POINTS FORTS

- La qualité du texte tout d'abord écrit par une personnalité « sur un fil ».
- Une histoire inédite sur un tournage avec Godard.

PRIX PUBLIC : 17,90 €

FORMAT : 140 x 210 mm

### CONTACTS PRESSE

Ninon Bardel  
ninonbardel@hotmail.com  
06 58 54 42 42

Julien Giovanella  
juliengiovanella@hotmail.fr  
06 12 98 92 60

### CONTACT

José Carlin Pérez  
jcarlin@en-exergue.fr  
06 8000 11 90